

SCREAMS

$\text{♩} = 60$ $\frac{5}{4}$ (high wood block)

$\text{♩} = 96$ Bass Drum

Perc. $\frac{4}{4}$

Vl.

Vi.

Cb.

pp, mp, mf, p, pp, f, ppp

tr. airy #3

sub ppp

tr. airy shot sound

ppp tr. airy

Pizz

ppp

poco più mosso

21 tlc bow flex.

34 nice distorted guitars with the band

Perc.

Vl.

Vi.

Cb.

cresc - - - - - mp

cresc - - - - - pp decrease - - - - - poco 3 - - - - - ppp

cresc - - - - - poco - - - - - pp decrease - - - - -

cresc - - - - - poco - - - - - pp decrease - - - - - ppp

3 cresc

(3/4)

poco rall.... $\frac{4}{4}$ *a tempo* (36) *ritardando*...

24

Viol. I: *crec* - 3 - - - - *p* *decrec* - - - - 3 *pp* *crec*

Viol. II: *ppp* *crec* - - - - *p* *decrec* - - - - *mp* 5

Viola: *ppp* *crec* - - - - *p* *decrec* - - - - *mp* 5

Celli: *ppp* *crec* - - - - *p* *decrec* - - - - *mp* 5

Conductor: *Superball* *let the fat rattle*

Tempo markings: *brada*, *ritardando*

$\text{♩} = 84$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *accelerando*...

24

Viol. I: *ppp* *crec* - - - - *mf* *decrec* - - - - *pp*

Viol. II: *ppp* *crec* - - - - *mf* *decrec* - - - - *pp*

Viola: *pp* *crec* - - - - *mf* *decrec* - - - - *pp*

Celli: *ppp* *crec* - - - - *mf* *decrec* - - - - *pp*

Conductor: *Superball* *hit & scrape* *scrape* *scrape*

Tempo markings: *accelerando*

$\text{♩} = 96$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ *accelerando molto*
 metal plate with metal brush
 WB₂ H L

Perc
 Ne.
 Ne.
 CB

$\text{♩} = 120$
 $\frac{4}{4}$ *poco piu mosso* *poco piu mosso*

Perc.
 Ne.
 Ne.
 CB